

## **SOBRE O TEXTO DA HISTÓRIA**

---

**Observações para os mediadores: Este material está disponibilizado em negrito, pois a fonte em contraste é um auxílio para as pessoas com baixa visão. E este traçado foi o escolhido, pois crianças em fase de alfabetização reconhecem este tipo de letra. Boa leitura.**

**Com carinho,**

**PAMELA PSCHICHHOLZ**

---

**TÍTULO: A MENINA QUE OLHA PARA O NADA**

**AUTORA: \*PÂMELA PSCHICHHOLZ**

**JOANA É UMA MENINA DIFERENTE. POUCO FALA, ANDA DE CADEIRA DE RODAS E SORRI, PARECENDO SEMPRE CONTENTE.**

**SUA MÃE LHE MOSTRA COISAS, PESSOAS E TAMBÉM PARA TODOS A APRESENTA. DIZ QUE ELA É UM POUCO LENTA E QUE É SEU JEITO DE NASCENÇA PARECER MAIS DESATENTA.**

**POR FICAR DE BOCA ABERTA, A JOANA TAMBÉM BABA. ELA PRECISA SER LEMBRADA PARA DEIXAR A BOCA FECHADA.**

**ESTE É O JEITO DELA, COMO EU QUE TENHO MEU JEITO, SENDO UM POUCO MAIS AGITADA.**

**EU NÃO BABO COMO A JOANA, MAS FICO MUITO DE BOCA ABERTA. EU DEIXO AS PALAVRAS SAÍREM LIVRES, SOU UMA LEGÍTIMA TAGARELA.**

**JOANA ESTÁ NA MINHA TURMA. E COMO NÃO SOU ACANHADA, OLHANDO PARA ELA, FIZ À PROFE UMA PERGUNTA:**

**-POR QUE ELA NÃO BRINCA E NÃO CONVERSA? ISSO ME DEIXA “ENCUCADA”.**

**A RESPOSTA, PARA MIM, FOI VAGA:**

**- BELLA, ELA TEM PARALISIA CEREBRAL – A PROFE DISSE. – E A JOANA FICA A MAIOR PARTE DO TEMPO ASSIM: OLHANDO PARA O NADA.**

**ESTA FRASE FICOU NA MINHA CABEÇA ZUNINDO, COMO UM ECO SE REPETINDO E ME DEIXOU MUITO INTRIGADA. COMO PODE ALGUÉM FICAR TANTO TEMPO SOMENTE OLHANDO PARA O NADA?**

**O NADA NÃO TEM LADO, NEM COR, NÃO TEM FORMA E TÃO POUCO TEM GRAÇA.**

**NÃO HÁ COISAS LÁ NESTE “NADA”. NEM PESSOAS, NEM BICHINHOS E NEM AQUÁRIO COM PEIXINHOS. ENTÃO PARA O QUÊ SERÁ QUE A JOANA FICA OLHANDO TÃO “VIDRADA”?**

**SÓ PODE SER QUE SEU OLHAR É BIÔNICO E QUE TEM O PODER DE OLHAR BEM LONGE, LÁ ONDE A NÚVEM NASCE E ONDE O SOL SE ESCONDE.**

**COMO SERIA LEGAL SE ELA TAMBÉM ME LEVASSE PARA ESTA AVENTURA DE PODER VIAJAR PELO OLHAR DE FORMA IMAGINÁRIA. EU, COM CERTEZA, IRIA AMAR.**

**E SE SEU OLHAR FOR UM ESCONDERIJO?**

**LUGAR AONDE ELA SE ESCONDE SEM PRECISAR OS OLHOS FECHAR.**

**EU QUERIA BRINCAR DE PIC-ESCONDE ASSIM, PRA VER SE ELA IRIA ME ACHAR.**

**JÁ SEI! ACABO DE ENTENDER.**

**SEU OLHAR PASSA UMA MENSAGEM QUE SÓ AS PESSOAS DE BEM CONSEGUEM COMPREENDER.**

**SEU OLHAR É COMO POMBA MENSAGEIRA, LEVA RECADO, ALGO QUE É FÁCIL DESCREVER.**

**MENSAGEM DE QUE TODA PESSOA TEM SEU JEITO E QUE DE TODOS MERECE RESPEITO, INDEPENDENTE DO SEU JEITO DE SER.**

**MAS ESTE OLHO, QUE DE SEU JEITO, ORA PROCURA, ORA ACHA, NÃO FICA SOLTO NO NADA E NEM NO NADA PRECISA SE MANTER.**

**BASTA CHAMAR COM CARINHO, TALVEZ DIZENDO UM “OI” E CONVERSANDO BAIXINHO, SEM PRESSA, SENDO PACIENTE, QUERIDINHO, QUE ELA VAI RESPONDER.**

**SEJA COM UM OLHAR CARINHOSO OU EM UM SORRISO GENEROSO, VOCÊ VAI PERCEBER O MUITO QUE O OLHAR DA JOANA GUARDA, QUE LONGE PASSA DO NADA E QUE MESMO SEM PALAVRAS TEM MUITO A DIZER.**

**FIM DO TEXTO.**